



## STEMESEDER - LILLINGER “PENUMBRA” (ERSTER ZYKLUS)

Release: 9 DEZEMBER 2022 on  
PLAIST (EDEL)

Katalognummer: 013

Files under: electronic,  
experimental, urban, avantgarde

---

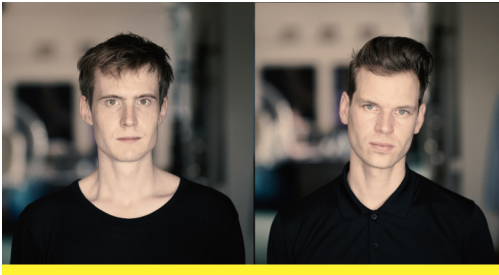
Das Debut-Album Penumbra (Halbschatten) zeigt die musikalische Utopie des Produzentenduos STEMESEDER - LILLINGER auf.

**PENUMBRA** by Christian Lillinger/Elias Stemeseder ist bestrebt, diverse Strömungen zeitgenössischer Verfahrensweisen und Utopien der Klangproduktion sowohl im Studio als auch im Konzert akustisch und elektronisch zu manifestieren. Hierbei bedienen sie sich kompositorischer und produktionstechnischer Herangehensweisen verschiedenartiger geografischer und zeitlicher Verortung, und schaffen durch Synthese dieser eine radikal moderne Klangsprache frei von Schablonen und zugleich reich an Bezügen.

Den Kern des Projekts bildet die Wiederaneignung eines barocken Klangkörpers: das Basso Continuo als harmonisch-perkussive Triebkraft des Ensembles – hier umgesetzt durch elektrisch verstärktes Cembalo und Schlagzeug. Penumbra erweitert unser Verständnis dieser Klangeinheit mittels elektronischer Verfahren, rekontextualisiert und stellt sie in den Dienst zeitgenössischer Musizierhaltungen.

Der Werkzyklus PENUMBRA ist als langfristig angelegter Katalog zu betrachten, auf dessen Grundlage das Produzentenduo musikalisch und geographisch weitreichend agieren will. Von wesentlicher Bedeutung hierbei ist die Nachhaltigkeit der Zusammenarbeit, sowohl innerhalb des Duos als auch mit Gastmusiker:innen, welche bei zukünftigen Zyklusteilen eine tragende Rolle spielen.

Die Zielsetzung des ersten, in der Kernbesetzung entstanden Teils der Reihe ist es, ein leise gespieltes Klangbild laut und druckvoll erscheinen zu lassen um so die enorme Plastizität, Tiefenschärfe und Polyphonie der Musik aufzuzeigen und hörbar zu machen. Komplexe Kompositionsschemata erfahren durch Wechselwirkung von vielfältigen Perspektiven eine neue Rahmung, Erscheinung und Manifestation. Mittels forschender Arbeit an verschiedenartigen Möglichkeiten der Produktion im Studio erreichen Stemeseder und Lillinger ein transientenreiches, plastisches und druckvolles Klangbild. PENUMBRA schafft durch das Anwenden von kompositorischen Multi-Layern (Mehrschichtigkeit) eine originäre, und zukunftsweisende Ästhetik, die klanglich ein weites Spektrum aufzeigt und verlinkt. -end



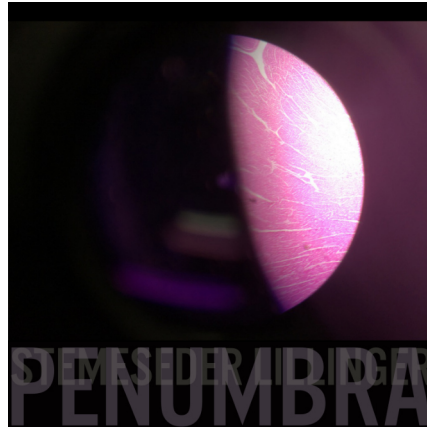
#### **BESETZUNG:**

**ELIAS STEMESEDER** - COMPOSITION, PRODUCING, SPINETT, SYNTHESIZER, ELECTRONICS

**CHRISTIAN LILLINGER** - COMPOSITION, PRODUCING, DRUMS, SAMPLER, SYNTHESIZER

#### **TITEL:**

- 01 SULFUR REKURS
- 02 PLANTINUMY
- 03 TPOXOI
- 04 UTAA!
- 05 PENUMBRA
- 06 TEK
- 07 ICTUS
- 08 PFOX
- 09 BERNHARD
- 10 ANTUMBRA
- 11 PLANTINUM



#### **AUFNAHME:**

RECORDED 17TH, 18TH AND 19TH OF FEBRUARY 2021 AT BEWAKE STUDIOS BY MARTIN WASCHKOWITSCH MIXED AT BEWAKE STUDIOS BY MARTIN WASCHKOWITSCH, ELIAS STEMESEDER AND CHRISTIAN LILLINGER, 2021 MASETED BY MICHAEL BRÄNDLI AT HARD STUDIOS IN WINTERTHUR, 2022  
LACQUERCUT BY ANDREAS KAUFFELT AT SCHNITTSTELLE, 2022  
DESIGN BY KATRIN LILLINGER AND CHRISTIAN LILLINGER  
ALL COMPOSITIONS BY ELIAS STEMESEDER (AKM) & CHRISTIAN LILLINGER (GEMA)  
PRODUCED BY PLAIST, ELIAS STEMESEDER & CHRISTIAN LILLINGER  
COVERART- PICTURE BY KATRIN LILLINGER

---

„PENUMBRA“ ERSCHEINT AUF DEM LABEL PLAIST (EDEL)  
ALS VINYL (LIMITED EDITION) UND DIGITAL



[WWW.PLAIST-MUSIC.COM](http://WWW.PLAIST-MUSIC.COM)